



GERVASONITM
tour

2

GERVASONI™

Gervasoni spa.
Viale del Lavoro, 88
33050 Pavia di Udine, Italia
ph +39 0432 656611
fax +39 0432 656612
info@gervasoni1882.com
www.gervasoni1882.com

Gervasoni spa è dotata di un Sistema di Certificazione di Qualità UNI EN ISO 9001:2008, di Gestione Ambientale UNI EN ISO 14001:2004 e di un Sistema di Certificazione per la gestione della Sicurezza e della Salute dei lavoratori OHSAS 18001:2012.
Gervasoni spa is certified to UNI EN ISO 9001:2008 Company Quality System Certification, ISO 14001:2004 Environmental Certification and OHSAS 18001:2012 Certification for Health and Safety Management Systems.



CATTOUR13

GERMASONI TOUR

2 0 1 3

CURIOS TO KNOW WHERE THEY'RE GOING WE CONTINUE TO FOLLOW THE OBJECTS AS THEY TRAVEL. WE DISCOVER THAT THEY HAVE LANDED IN OTHER HOMES, ALWAYS NEW AND DIFFERENT PLACES. THEY BREATHE IN THE AIR AND REFLECT THE SOUL OF THESE HOMES. THEY ORGANICALLY FIND THEIR PLACE, WHILE OTHER TIMES THEY TRANSFORM THEMSELVES. STRANGERS AT FIRST, THEN THEY COME CLOSER AND NATURALLY BECOME ACCOMPLICES. LIKE SPONGES THEY ABSORB EMOTIONS AND HOLD ON TO THE MEMORIES OF EXPERIENCES. HERE OR THERE, LOCATION IS NOT WHAT IS IMPORTANT. IN EVERY HOME THEY ENTER THEY BECOME PART OF A NEW STORY, THEN OF ANOTHER AND ONCE AGAIN YET ANOTHER. AT A CERTAIN POINT, IT SEEMS TO BE IN BERLIN. THE WHITE LIGHT OF THE NORTH ENTERS THROUGH THE TALL WINDOWS. WE FIND OURSELVES IN A SPACIOUS LOFT MADE UP OF LIGHT AND AIR THAT IS WHITE, RAREFIED, MODERN AND LACKING IN ORNAMENTATION. THE OBJECTS COULD LOSE THEMSELVES AND SCATTER INDEPENDENTLY, BUT INSTEAD THEY HUDDLE TOGETHER INTIMATELY IN CORNERS. AROUND A SOFT DIVAN SHAPED IN THE FORM OF A CLOUD, AROUND A TABLE DRESSED FOR DINNER AND AROUND A SMALL WOODEN WRITING DESK. GRAY THAT IS NEVER JUST GRAY TINGES THE FABRICS OF THE DIVANS, THE CARPETS, ARMCHAIRS, THE TABLES, CHAIRS AND THE OBJECTS IN THE MANY HUES OF GRAY. LEAD GRAY, CEMENT GRAY, DUST GRAY, SILVER GRAY, ASPHALT GRAY, AND BLUE GRAY. THEN THERE IS WHITE AND BLACK. ONLY HERE YOU WILL FIND COLORS COMBINING DELICATELY WITH THE DÉCOR. IN THIS NORDIC AND ORGANIZED PEACEFULNESS THE OBJECTS ARE INSPIRED BY SOME DISTANT FAR OFF PLACES AND THEIR SIMPLICITY TELLS THEIR LITTLE STORY OF THE WORLD. SMALL INTERWOVEN ARMCHAIRS FROM SOUTHEAST ASIA, NEVER SEEN TARTANS, LACQUERED TRUNKS AND ROUNDED BAMBOO STOOLS. THEY'RE LIKE FRIENDS WHO AFTER A VERY LONG TRIP HAVE SO MUCH TO TELL. THERE'S THE INSTINCTIVE URGE TO RUN UP TO THEM TO FIND OUT WHAT STRANGE AND EXCITING ADVENTURES BROUGHT THEM HERE. IN ANOTHER HOME, IT SEEMS THIS ONE IS IN CUBA. ONE MORNING, SILENCE. THE HOME IS PREPARING ITSELF FOR LIFE. THIS HOME IS A HOME MADE UP OF SHADOW AND TIME PASSED, SIMPLY IMPERFECT. A SMALL TABLE COVERED WITH OLD COFFEE MAKERS PUT IN A HIGGLEDY-PIGGLEDY WAY. IN THE MOMENT BEFORE THE FEAST THE LARGE TABLE SURROUNDS ITSELF WITH A CURIOUS MISCELLANY OF CHAIRS, BABY CHAIRS AND STOOLS OF SO MANY FORMS AND COLORS, PREPARED FOR THE GUESTS WHO WILL COME, THOSE EXPECTED AND UNEXPECTED. ARMCHAIRS AND POUFS DRESSED WITH TENUES AND DE-SATURATED COLORS COMPLY WITH THE SERENE AND SOMEWHAT ANARCHIC MAGIC OF THE HOME BEFORE IT WAKES UP. LIKE THE DIVANS COVERED WITH CUSHIONS, STREWN AT RANDOM, EACH ONE DIFFERENT FROM THE OTHER. THE BEDS JUST REMADE ARE NESTS WITH SO MANY LAYERS OF WEIGHTLESS BLANKETS THAT THEY REALLY MAKE YOU FEEL AT HOME. PEACEFUL ALCOVES WITH CASCADING AND SUPER-SOFT FABRICS. EVERY OBJECT OF THIS HOME IS WAITING FOR THE COMING DAY AND WITHIN AN INSTANT EVERYTHING WILL BECOME IN A DISORDERED WAY DIFFERENT.

CURIOSI DI SAPERE DOVE VANNO, CONTINUAMO A SEGUIRE GLI OGGETTI NEI LORO SPOSTAMENTI. SCOPRIAMO CHE SONO ATTERRATI IN ALTRE CASE SEMPRE DIVERSE. DI QUESTE CASE RESPIRANO L'ARIA E RIFLETTONO L'ANIMA. SI INSERISCONO IN MODO NATURALE. ALTRE VOLTE SI TRASFORMANO. COME ESTRANEI SI AVVICINANO E DIVENTANO NATURALMENTE COMPLICI. COME SPUGNE ASSORBONO LE EMOZIONI. QUI O ALTROVE NON E' IMPORTANTE. IN OGNI CASA ENTRANO A FAR PARTE DI UNA NUOVA STORIA. POI DI UN'ALTRA. E DI UN'ALTRA ANCORA. A UN CERTO PUNTO SEMBRA DI ESSERE A BERLINO. LA LUCE BIANCA DEL NORD ENTRA DALLE VETRATE ALTISSIME. UNA CASA-ATELIER FATTA DI LUCE E DI ARIA. BIANCA, RAREFATTA, MODERNA E SENZA ORNAMENTI. GLI OGGETTI POTREBBERO PERDERSI INVECE SI RACCOLGONO IN ANGOLI INTIMI. INTORNO A UN DIVANO SOFFICE A FORMA DI NUVOLO, A UNA TAVOLA APPARECCHIATA, A UN PICCOLO SCRITTOIO IN LEGNO. IL GRIGIO CHE NON E' MAI GRIGIO TINGE I TESSUTI DEI DIVANI, I TAPPETI, LE POLTRONE, I TAVOLI, LE SEDIE E GLI OGGETTI. GRIGIO PIOMBO. GRIGIO CEMENTO. GRIGIO POLVERE. GRIGIO ARGENTO. GRIGIO ASFALTO. GRIGIO BLU. POI BIANCO E NERO. IL COLORE SOLO QUA E LÀ COME DELICATA CONCESSIONE AL DECORO. IN QUESTA QUIETA NORDICA E ORDINATA OGGETTI ISPIRATI A LONTANISSIMI ALTROVE PORTANO CON SEMPLICITÀ LA LORO PICCOLA STORIA DI MONDO. POLTRONCINE INTRECCiate DAL SUD EST ASIATICO. TESSUTI TARTAN MAI VISTI. TRONCHI LACCATI E PANCIUTI SGABELLI IN BAMBU'. SONO COME AMICI CHE DOPO UN LUNGHISSIMO VIAGGIO HANNO MOLTO DA RACCONTARE. VIENE ISTINTIVAMENTE VOGLIA DI AVVICINARLI PER SAPERE ATTRAVERSO QUALI STRANE AVVENTURE SIANO ARRIVATI FIN QUA. IN UN'ALTRA CASA SEMBRA DI ESSERE A CUBA. UNA MATTINA. SILENZIO. LA CASA SI PREPARA ALLA VITA. UNA CASA FATTA DI OMBRA E DI TEMPO PASSATO. SEMPLICEMENTE IMPERFETTA. UN TAVOLINO SI E' RIEMPITO DI VECCHIE CAFFETTIERE DISPOSTE ALLA RINFUSA. NELL'ATTIMO PRIMA DEL CONVIVIO IL GRANDE TAVOLO SI CIRCONDA DI UNA CURIOSA MISCELLANEA DI SEDIE, SEGGIOLINE E SGABELLI DI TANTE FORME E COLORI PREPARATI PER GLI OSPITI CHE VERRANNO. ATTESI E INATTESI. POLTRONE E POUF VESTITI CON COLORI TENUI E DESATURATI ASSECONDANO LA MAGIA SERENA E UN PO' ANARCHICA DELLA CASA PRIMA DEL RISVEGLIO. COME I DIVANI PIENI DI CUSCINI SPARPAGLIATI SENZA REGOLA. UNO DIVERSO DALL'ALTRO. I LETTI APPENA RIFATTI SONO NIDI CON TANTI STRATI DI COPERTE LEGGERE CHE FANNO DAVVERO SENTIRE A CASA. ALCOVE SERENE RIVESTITE CON TESSUTI CASCANTI E MORBIDISSIMI. OGNI OGGETTO DI QUESTA CASA ASPETTA LA GIORNATA CHE VERRÀ. FRA UN ATTIMO TUTTO SARÀ DISORDINATAMENTE DIVERSO.

casa





6

7



8

9



10



11



12

13



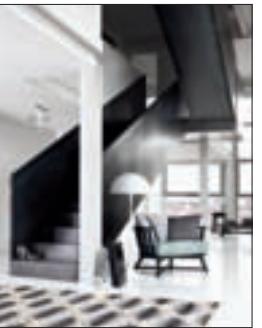


16

17

14
25

6



GERVASONI: Poltrona Gray 07 in rovere laccato nero. Tavolino Gray 45 con cassetto in rovere laccato nero. Panca Gray 15 con struttura in noce laccato nero, seduta imbottita e rivestimento in tessuto sfoderabile. Lampada da terra Panthelia di Targhetti Poulsen. Tappeto Level Rugs by Mohebban Muris. Scarpe Suede.

GERVASONI: Gray 07, armchair in black lacquered oak. Gray 45, side table with drawer in black lacquered oak. Gray 15, bench with black lacquered American walnut frame and upholstered seat with removable cover.

Standing lamp Panthelia, Targhetti Poulsen. Carpet, Level Rugs by Mohebban Muris. Shoes, Suede.



GERVASONI: Divano Nuvola 10 con rivestimento in tessuto sfoderabile. Poltroncine Sweet 27 in PVC bianco e nero intrecciato. Tavolino Gray 42 in rovere laccato grigio. Tavolini Log S M L, sezioni di tronco laccati bianchi e neri. Tappeto Level Rugs by Mohebban Muris. Sgabello courtesy BeModern.

GERVASONI: Nuvola 10, upholstered sofa with removable cover. Sweet 27, armchair woven with white or black PVC. Gray 42, side table in grey lacquered oak. Log S M L, white or black lacquered trunk section. Carpet, Level Rugs by Mohebban Muris. Barstool courtesy BeModern.



GERVASONI: Mobile contenitore Sweet 67 in noce canaletto verniciato naturale con frontali in bambù pressato a doghe bianco. Sedia Inout 823 F in alluminio verniciato bianco opaco intrecciata con fettuccia in PVC bianco lucido.

GERVASONI: Sweet 67, storage unit with natural American walnut frame and white painted bamboo lamination doors. Inout 823 F, chair in matt white aluminium and woven with glossy white PVC.



GERVASONI: Divano componibile Brick 21 R e dormeuse Brick 20 R, entrambi con rivestimento in tessuto sfoderabile. Tavolini Gray 44 e 46 in noce canaletto e tavolino Gray 42 in rovere laccato nero. Ventilatore Wind L in rattan intrecciato. Tappeto Level Rugs by Mohebban Muris.

GERVASONI: Gervasoni: Brick 21 R, modular sofa and Brick 20 R, dormeuse, both upholstered with removable covers. Gray 44 and 46, coffee table in natural American walnut and Gray 42, side table in black lacquered oak. Wind L, standing fan woven in dark pulut. Carpet, Level Rugs by Mohebban Muris.



GERVASONI: Scrittoio Gray 50 in noce laccato nero. Comodino Sweet 551 in noce laccato opaco nero, frontali in bambù pressato a doghe bianco. Pouf News 08 in carta di giornale con top in MDF laccato nero.

GERVASONI: Gray 50, writing desk in black lacquered walnut. Sweet 551, night table in black lacquered walnut with drawers in white bamboo lamination. News 08, side table/ottoman made of pressed and lacquered newsprint, top in black lacquered MDF.



GERVASONI: Tavolo Sweet 38 in noce canaletto laccato opaco grigio. Sedie imbottite Ghost 23 con rivestimento in tessuto sfoderabile. Sedie Gray 23 in rovere laccato grigio. Mobile contenitore a quattro ante Sweet 269, struttura noce canaletto laccato opaco bianco e frontali in noce laccato grigio. Lampada a sospensione Sweet 95 intrecciata in PVC bianco. Sgabello courtesy BeModern, tovaglioli in lino Job Home Collection.

GERVASONI: Sweet 38, table in grey lacquered American walnut. Ghost 23, upholstered chairs with removable covers. Gray 23, chairs in grey lacquered oak. Sweet 269, four doors storage unit, matt white lacquered American walnut frame and grey lacquered walnut doors. Sweet 95, hanging lamp woven in white PVC. Barstool courtesy BeModern, linen napkins by Job Home Collection.



GERVASONI: Letto Brick 80 E con testiera e giroletto in tessuto sfoderabile. Tavolino Gray 45 con cassetto in rovere laccato nero. Tavolino Gray 42 in rovere laccato bianco. Panca con struttura in noce laccato nero, seduta imbottita e rivestimento in tessuto sfoderabile. Lampade da tavolo OJ di Targhetti Poulsen, lampada da terra courtesy BeModern. Tappeto Level Rugs by Mohebban Muris.

GERVASONI: Brick 80 E, upholstered knock-down bed with removable covers. Gray 45, side table with drawer in black lacquered oak. Gray 42, side table in white lacquered oak. Bench with black lacquered walnut frame and upholstered seat with removable covers. Table lamps, OJ by Targhetti Poulsen, standing lamp courtesy BeModern. Carpet, Level Rugs by Mohebbans Muris.

casa





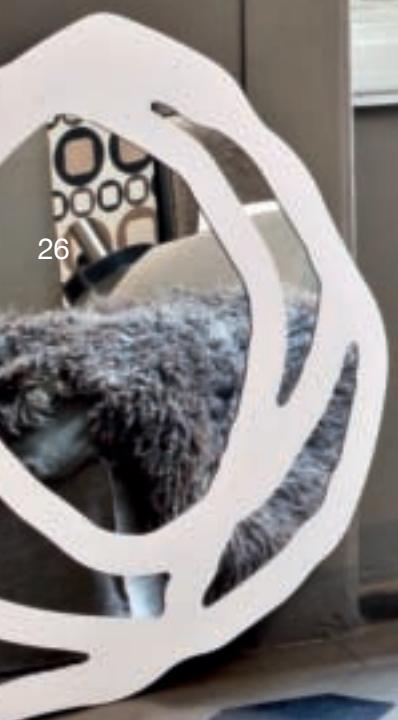
22

23

24



25



26



27



28

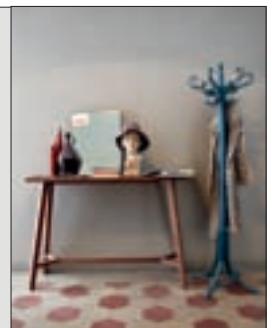


29



GERVASONI: Consolle Gray 61 in noce canaletto verniciato naturale. Cappello Super Duper Hats.

GERVASONI: Gray 61, console table in natural American walnut. Hat, Super Duper Hats.



GERVASONI: Poltrone Ghost 06 con rivestimento in tessuto sfoderabile. Divano Gray 03 in rovere laccato grigio. Poltroncina bassa Gray 08 con struttura in noce canaletto verniciato naturale, seduta imbottita e rivestimento in tessuto sfoderabile. Tavolino basso Gray 49 in rovere laccato grigio. Tavolino con cassetto Gray 45 in noce canaletto. Tavolino Filo 08 in filo di ferro intrecciato a mano. Lampade da terra: a sinistra Spazio Pontaccio, a destra Toio di Flos.

GERVASONI: Ghost 06, armchairs upholstered with removable covers. Gray 03, sofa in grey lacquered oak. Gray 08, armchair with frame in natural American walnut and upholstered seat with removable cover. Filo 08, side table in handwoven iron wire. Standing lamps: on the left, Spazio Pontaccio, on the right: Toio, Flos.



GERVASONI: Tavolo Sweet 33 in noce canaletto verniciato naturale. Sedie con schienale alto in noce canaletto Gray 21. Sedie Black 123 in faggio tinte ebano. Sedia imbottita Ghost 23 con rivestimento in tessuto sfoderabile. Pouf Log L nero. Tovaglioli in lino Job Home Collection.

GERVASONI: Sweet 33, table in natural American walnut. Gray 21, high back chairs in natural American walnut. Black 123, chairs in ebony painted beech. Ghost 23, upholstered chairs with removable covers. Log M, black trunk section. Linen napkins by Job Home Collection.



GERVASONI: Letto tessile Ghost 80.E con rivestimento sfoderabile. Tavolino Inout 946 in frassino termotratato. Specchio Sweet 98 serigrafato bianco. Tappeto Level Rugs di Mohebban Muris. Scarpe Eva Turner e Premiata.

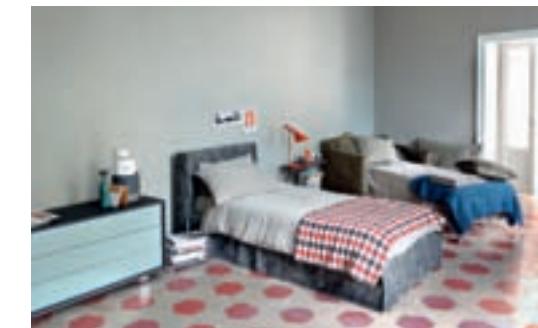
GERVASONI: Brick 80.E upholstered knock-down bed, removable covers. Inout 946, side table in thermo timber ash wood. Sweet 98, mirror with white decoration. Carpet, Level Rugs by Mohebban Muris. Shoes, Eva Turner and Premiata.



GERVASONI: Letto tessile Brick 80.S con rivestimento sfoderabile. Poltrona letto Ghost 11 con rivestimento sfoderabile.

Lampada da tavolo AJ Targhetti Poulsen, parure lenzuola Letti&Co., polaroid Marcello Marelli. Plaid pied de poule Job Home Collection.

GERVASONI: Brick 80.S upholstered knock-down bed, removable covers. Ghost 11, put me out armchair, upholstered with removable covers. Table Lamp, AJ Targhetti Pulsen, Bedlinen, Letti&Co., polaroids by Marcello Marelli. Plaid pied de poule Job Home Collection.



GERVASONI: Tavolo Gray 34 con gambe e struttura in rovere laccato grigio, piano in lamiera di ferro cerata. Sedie Gray 21 una in noce canaletto e una in rovere laccato grigio. Sedia Allu 223 in alluminio intrecciata in pergamena grigia.

GERVASONI: Gray 34, table, legs and frame in grey lacquered oak, top in waxed iron plate. Gray 21, chairs one in natural American walnut and one in grey lacquered oak. Allu 223, chair with aluminium frame woven with grey rawhide.





la sedia di GULLIVER

GERVASONI: Sedia Sweet 21 in rovere laccato grigio e seduta in cuoio.
GERVASONI: Sweet 21, chairs in grey lacquered oak, seat in hide.

PORTRAITS

BN

GERVASONI: Poltrona Gray 07, una con struttura in rovere laccato bianco e rivestimento in tessuto bianco con cuciture nere a contrasto e una in rovere laccato nero con rivestimento in tessuto nero e cuciture a contrasto bianche. Tavolini Gray 44 in rovere laccato nero e bianco.

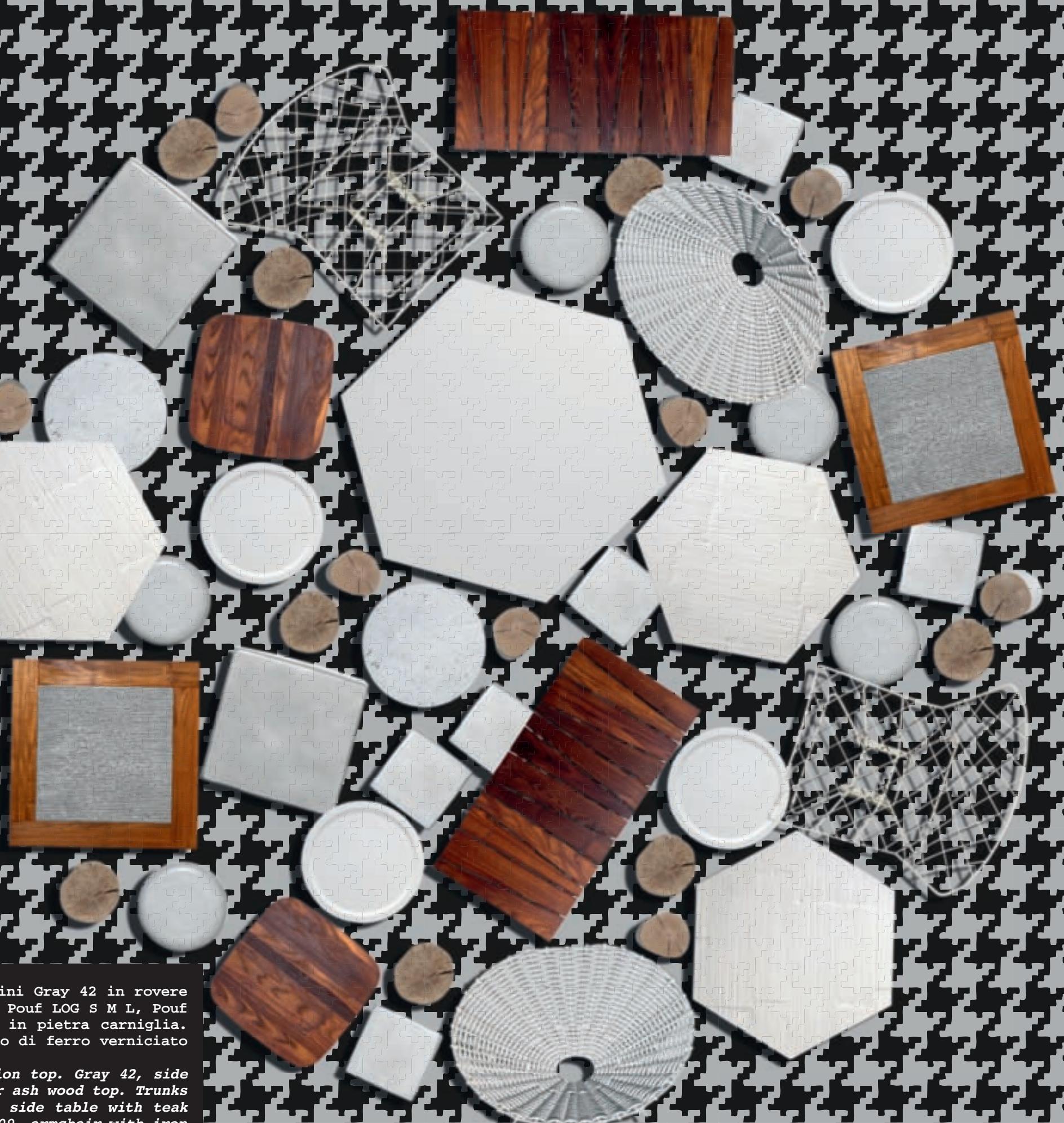
GERVASONI: Gray 07, armchair, one with white lacquered oak frame and white fabric cover with black stitching, and one with black lacquered oak frame and covers in black fabric with white stitching.

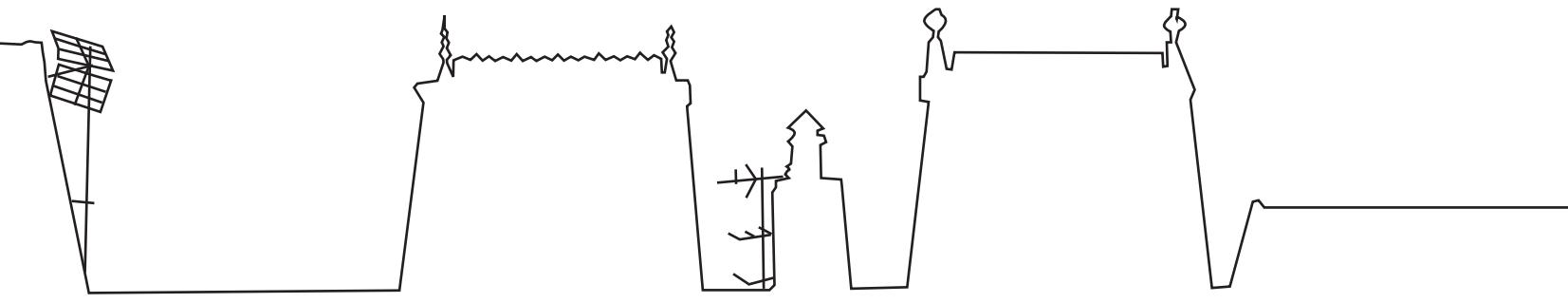


CALEIDOSCOPIO

GERVASONI: Tavolini sweet 41 e 46 con piano in bamboo pressato bianco. Tavolini Gray 42 in rovere laccato bianco, Tavolini Inout 946 e 846 con piano in frassino termotrattato. Pouf LOG S M L, Pouf Inout 41 42 43 44 in ceramica bianca. Tavolino Inout 11 in teak con piano in pietra carniglia. Poltroncina Sweet 27 in PVC intrecciato bianco. Inout 109, poltrona in tondino di ferro verniciato bianco con seduta e schienale in maglia elettrosaldata.

GERVASONI: Sweet 41 and 46, coffee tables with white lacquered bamboo lamination top. Gray 42, side table in white lacquered oak, Inout 946 and 846, coffee table with thermo timber ash wood top. Trunks Log S M L, side table/ottoman INOUT 41 42 43 44, in white ceramic. Inout 11, side table with teak frame and Carniglia stone top. Sweet 27, armchair woven with white PVC. Inout 109, armchair with iron frame with electro welded wire mesh seat/back.





NEIGHB^{UR}S

42

GERVASONI: Poltrona Croco 05 in rattan intrecciato. Poltrona Inout 09 reclinabile in teak, Poltrona Ghost 04 con rivestimento in tessuto sfoderabile. Sedia imbottita Ghost 23 con rivestimento in tessuto sfoderabile.

GERVASONI: Croco 05, armchair woven in crocodile rattan. Inout 09, teak armchair; Ghost 04, upholstered armchair with removable covers. Ghost 23, upholstered chair with removable cover.





GERVASONI: Mobile contenitore Sweet 61 con struttura in noce canaletto e frontali in laminato blu.
GERVASONI: Sweet 61, storage unit with frame in American walnut and drawers in blue laminate.

legami

46



47



GERVASONI: Sedie Inout 823 e Poltroncine Inout 824 impilabili in alluminio verniciato bianco opaco e intrecciate in filo di PVC bianco.

GERVASONI: chairs Inout 823 and armchairs Inout 824, stackable frame in matt white lacquered aluminium woven with white PVC wire.

come un camaleonte

48



GERVASONI: Poltrona Sweet 20 in rovere laccato grigio, rivestita con tessuto metallizzato color verde. Pouf 60 Letti&Co. dello stesso tessuto.

GERVASONI: Sweet 20, armchair in grey lacquered oak upholstered with a green fabric with metallic shimmer. Pouf 60 Letti&Co. with the same fabric.

49



HANGING CHAIRS



50



51

GERVASONI: Tavolino Gray 44, sedie Gray 21 e Gray 24 in rovere laccato nero. Sedie Allu 223 in alluminio intrecciate in pergamina grigia. Sedia Gray 23 in noce canaletto. Poltroncina Allu 24 in alluminio intrecciate in pergamina naturale. Sedia Inout 123 in alluminio verniciato grigio con seduta e schienale in teak.

GERVASONI: Side table Gray 44, chairs Gray 21 and Gray 24 in black lacquered oak. Allu 223, chairs with aluminium frame woven in grey rawhide. Gray 23, chair with natural American walnut frame. Allu 24, armchair with aluminium frame woven with natural rawhide. Chair Inout 123 in matt Gray lacquered aluminium, seat and back in teak.

Art direction
Paola Navone

Concept and Styling
Beatrice Rossetti
Assisted by
Wilson Polegato

Photography
Piero Gemelli

Graphic development
Genny Canton

Image separations
Luce srl

Printed by
Grafiche Antiga

Special thanks to:
Eva Turner
Level Rugs by Mohebban Muris
Premiata
Spazio Pontaccio
Super Duper Hats
Targetti Poulsen
Job Home Collection
Marcello Marelli