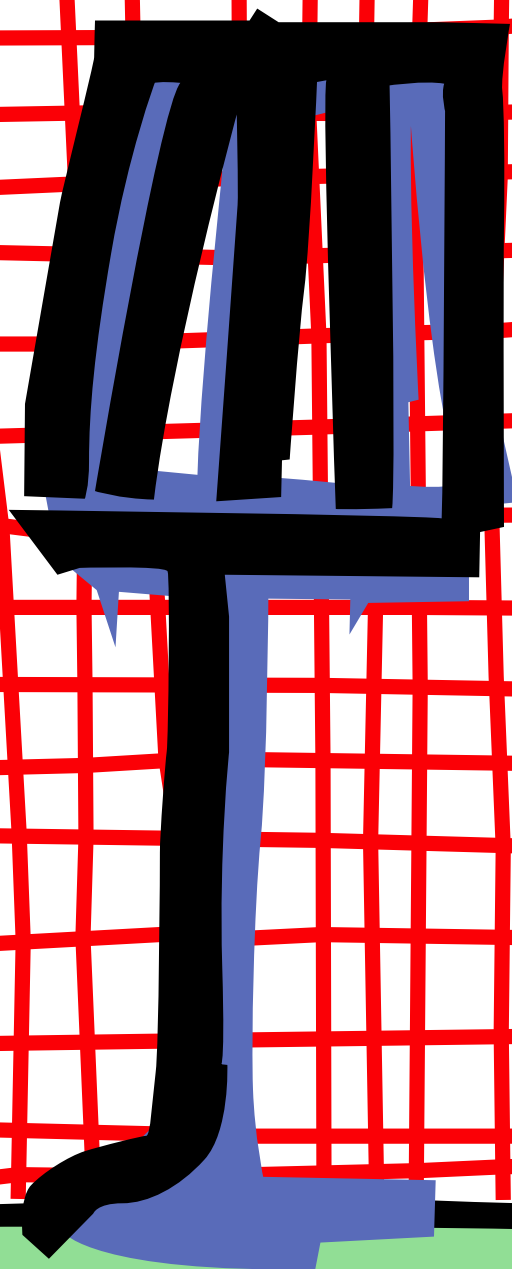


# GERVASONI<sup>TM</sup> TOUR



1



GERVASONI<sup>TM</sup>  
TOUR  
2 0 1 1

OBJECTS TRAVEL TOO. THEY DRIFT FROM THEIR PLACE OF ORIGIN AND OFTEN DO NOT LEAVE ANY TRACE. SOMETIMES THEY STAY PUT IN ONE PLACE, WHILST OTHER TIMES THEY CONSTANTLY SHIFT PLACES. THEY COME AND GO. SOME TRANSFORM THEMSELVES, OTHERS AGE AS THEY ARE. TO KNOW WHERE THEY ARE HEADED, AND HOW FURNITURE AND OBJECTS WE HAVE DESIGNED AND PRODUCED LIVE, WE HAVE FOLLOWED THEIR TRACES. AS UNEXPECTED GUESTS, WE SURPRISED THEM IN THEIR EVERYDAY LIFE. IN REAL HOMES FULL OF ACCUMULATED, GATHERED, RECYCLED, LOVED AND DISCOVERED OBJECTS. JOYFUL AND DELICATE HOMES. HOMES BEYOND TIME. HOMES EDUCATED AND SILENT. HOMES THAT PROVIDE SHELTER. NOMADIC AND FANTASTICAL HOMES. AFFECTIVE HOMES. HOMES THAT ARE YOUNG AND REVOLUTIONARY. HOMES TO REMINISCE AND FANTASIZE. POETIC AND SEDUCTIVE HOMES WHERE NOTHING AND NO-ONE IS OUT OF PLACE. HOMES WHERE LIFE IS SUPERIMPOSED DELICATELY OVER ITS BELONGINGS. WE DISCOVERED THAT FURNITURE LIVES IN MANY DIFFERENT HOMES AS IF IT HAD BEEN CREATED INDIVIDUALLY FOR EACH ONE. THE PIECES EITHER BELONG NATURALLY, OR THEY RADICALLY CHANGE THE STYLE OF THE HOME. WITHIN THESE HOMES, THEY BREATHE THE AIR AND REFLECT THEIR EXISTENCE. TABLES, BEDS, LOUNGE CHAIRS, CHAIRS AND OBJECTS COEXIST WITHIN THE SAME ROOMS. MIXED, SIDE BY SIDE, STRATIFIED, OVERLAPPING, PILED TOGETHER, TURNED UP SIDE DOWN, TRANSFORMED. ACCOMPLICES OR DELICATE DECORATIVE COMBINATIONS THAT SIMPLY MINGLE WITH A WIDE VARIETY OF DIFFERENT WORLDS. THERE ARE HUGE SOFAS FULL OF CUSHIONS AND OBJECTS. TABLES MATCHED WITH MANY DIFFERENT CHAIRS WHERE EACH CHAIR HAS ITS OWN HISTORY. DIFFERENT TABLES STACKED UP ON TOP OF EACH OTHER AS A SILENT BABEL TOWER. BEDS THAT ARE LIGHT AND AS SOFT AS NESTS. CHAIRS THAT ARE ROCKING, LUMINESCENT, OR FILLED CARELESSLY WITH THINGS. OR HIDING, ISOLATED, OUT OF PLACE AND CONTEXT. SURELY WE WILL FIND OTHER TRACES OF OUR OBJECTS IN MANY DIFFERENT HOMES. ALWAYS WELCOMING AND GENEROUS.

ANCHE GLI OGGETTI VIAGGIANO. SI ALLONTANANO DAL LUOGO IN CUI NASCONO E SPESSO FANNO PERDERE LE LORO TRACCE. A VOLTE METTONO RADICI, ALTRE NON SMETTONO DI CAMBIARE POSTO. VANNO E VENGONO. A VOLTE SI TRASFORMANO, ALTRE VOLTE INVECCHIANO COSÌ COME SONO. PER SAPERE DOVE VANNO E COME VIVONO GLI ARREDI E GLI OGGETTI CHE NEL TEMPO ABBIAMO DISEGNATO E PRODOTTO, ABBIAMO SEGUITO LE LORO TRACCE. COME OSPITI INATTESI LI ABBIAMO SORPRESI NELLA LORO VITA DI TUTTI I GIORNI. IN CASE REALI PIENE DI COSE ACCUMULATE, RACCOLTE, REGALATE, RICICLATE, VOLUTE, TROVATE. CASE GIOIOSE E DELICATE. CASE FUORI DAL TEMPO. CASE COLTE E SILENZIOSE. CASE RIFUGIO. CASE NOMADI E FANTASIOSE. CASE AFFETTIVE. CASE GIOVANI E RIVOLUZIONARIE. CASE DOVE RICORDARE E FANTASTICARE. CASE POETICHE E SEDUCENTI DOVE NIENTE E NESSUNO È FUORI LUOGO. CASE DOVE LA VITA SI SOVRAPPONE DELICATAMENTE ALLE COSE. ABBIAMO SCOPERTO CHE GLI ARREDI VIVONO IN TANTE CASE DIVERSE COME SE FOSSERO PENSATI PER CIASCUNA DI ESSE. NE FANNO PARTE IN MODO NATURALE, OPPURE CAMBIANO RADICALMENTE IL LORO ASPETTO. DI QUESTE CASE RESPIRANO L'ARIA E RIFLETTONO L'ESSENZA. TAVOLI, LETTI, DIVANI, POLTRONE, SEDIE E OGGETTI CONVIVONO NELLE STESSE STANZE. MESCOLATI, ACCOSTATI, STRATIFICATI, SOVRAPPOSTI, IMPILATI, RIBALTATI, TRASFORMATI. PRESENZE COMPLICI O DELICATI INNESTI DECORATIVI CHE SEMPLICEMENTE SI CONTAMINANO CON ALTRI MONDI IN UNA VARIEGATA MOLTEPLICITÀ. CI SONO DIVANI GRANDISSIMI PIENI DI CUSCINI E OGGETTI. TAVOLI ACCOSTATI A TANTE SEDIE DIFFERENTI DOVE OGNI SEDIA HA UNA SUA STORIA. TAVOLINI DIVERSI MESSI UNO SULL'ALTRO COME UNA SILENZIOSA TORRE DI BABELE. LETTI LEGGERI E MORBIDI COME NIDI. POLTRONE CHE DONDOLANO, SI ILLUMINANO, SI RIEMPIONO DISTRATTAMENTE DI COSE. OPPURE SI NASCODONO, SI ISOLANO FUORI LUOGO E FUORI CONTESTO. SICURAMENTE TROVEREMO ALTRE TRACCE DEI NOSTRI OGGETTI IN CASE ANCORA DIVERSE. CONVIVIALI E GENEROSE.



# CASA















OPEN



C'est le monde qui est  
malade, pas le monde.  
Pour le monde, il faut  
le monde de la terre.  
Le monde de la terre  
est le monde de la terre.  
Le monde de la terre  
est le monde de la terre.



Le sac  
en papier merci  
Ce sac est fabriqué  
à partir de papier recyclé  
100 % naturel.  
Double épaisseur 180g/m² :  
kraft blanc double  
de kraft brun.  
Capacité : 33 litres  
100 % Ecographique™  
Ne le jetez pas.  
Il peut servir plusieurs fois.







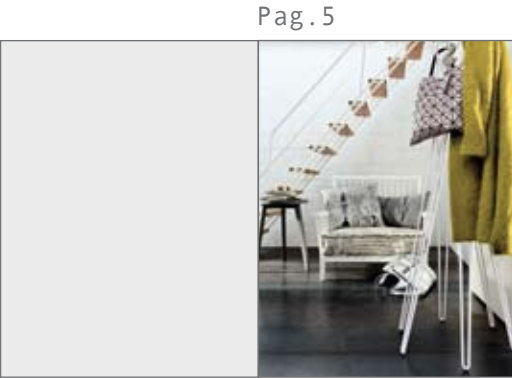












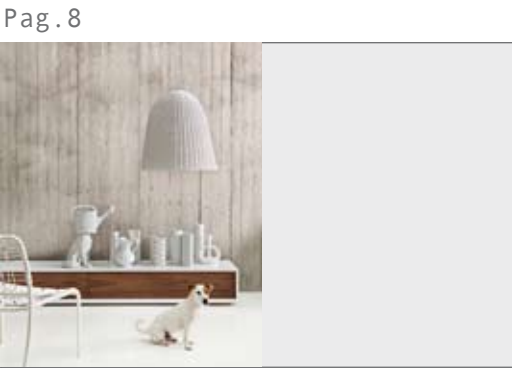
Di Gervasoni: Poltrona Gray 01 in rovere tinto bianco. Tavolino Gray 44 in rovere tinto grigio. Cuscino in tessuto lavorato effetto 'craquele', stampato a mano, Draga Obradovic, lo stesso tessuto, ma in una variante diversa, è stato usato per il cuscino di seduta. Shopper Issey Miyake. In primo piano appendiabiti in metallo verniciato bianco, Busso.

*Gervasoni: Gray 01 Armchair in white stained oak. Gray 44 Side table in grey stained oak. Cushion in hand-printed fabric with crackling effect, Draga Obradovic, the same fabric in another colour version is used for the seat cushion. Shopper Issey Miyake. In the foreground coat-hanger in white lacquered metal, Busso.*



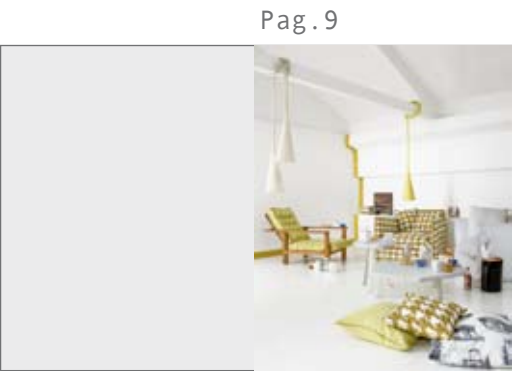
Di Gervasoni: Divano Croco 02 in rattan intrecciato. Divano Sweet 14 con rivestimento in tessuto sfoderabile. Pouf quadrato Croco 11 in rattan intrecciato. Sgabello rotondo Croco 13 in rattan intrecciato. Tavolini Gray 42 in noce canaletto e in rovere tinto grigio. Tavolino Gray 44 in rovere tinto grigio. Tavolino Gray 45 con cassetto in noce canaletto. Tappeto Flower Power, Alberto Levi Gallery, cuscini jacquard realizzati con tessuti vintage di Silva. Appoggiata alla parete, opera fotografica Davide Lovatti.

*Gervasoni: Croco 02 Sofa in handwoven rattan. Sweet 14 upholstered sofa with removable cover. Croco 11 Cube-shaped ottoman in handwoven rattan. Croco 13 Round ottoman in handwoven in rattan. Gray 42 Side tables in American walnut and grey stained oak. Gray 44 Side table in grey stained oak. Gray 45 Side table with drawer in American walnut Carpet Flower Power, Alberto Levi Gallery, cushions made with vintage fabric with Fair Isle patterns by Silva. Against the wall picture by Davide Lovatti.*



Di Gervasoni: Cassettiera Sweet 162 con struttura in legno bianco e cassetti in noce canaletto naturale. Sedia lounge InOut 825 con struttura in alluminio e intreccio in pvc bianco. Lampada a sospensione Bell 95 in midollino tinto bianco. Cane annaffiatoio vaso in porcellana bianca, Galleria Luisa delle Piane. Collezione vasi bianchi vintage, Mauro Bolognesi.

*Gervasoni: Sweet 162 Chest of drawers, white lacquered wooden structure with drawers in natural American walnut. InOut 825 Lounge chair with aluminium frame woven with white PVC. Bell 95 Suspension lamp in white rattan core. Watering can / dog in white china, Galleria Luisa delle Piane. Collection of white vintage vases, Mauro Bolognesi.*



Di Gervasoni: Poltrona Ghost 01 in tessuto pied de poule sfoderabile. Poltrona InOut 09 reclinabile in teak. Tavolino Log M, sezione di tronco laccato nero. Tavolini Sweet 41 e Sweet 46 esagonali verniciati bianchi. A parete, opera fotografica Davide Lovatti. Cuscino in primo piano realizzato con tessuto Pierre Frey, da Silva. Lampade a sospensione Uto di Foscari.

*Gervasoni: Ghost 01 Armchair with removable cover with dog-tooth check. InOut 09 Easy-chair in teak. Log M Black lacquered trunk section. Sweet 41 and Sweet 46 Hexagonal white lacquered side / coffee tables. Against the wall picture by Davide Lovatti. In the foreground cushion made with Pierre Frey fabric, Silva. Suspension lamps Uto, Foscari.*



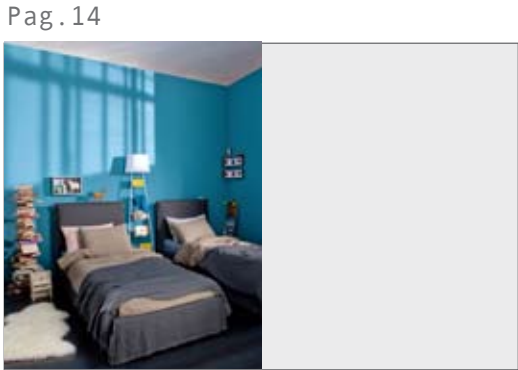
Di Gervasoni: Tavolo WE 37zn con piano in marmo di Carrara e struttura zincata. Sgabelli Inout 28IN in alluminio. Mobile vintage in alluminio con cassetti e sportelli colorati, Paloma, come la scritta al neon. Lampada / flacone plastica blu cyan, collezione privata. Pentole TVS, opera fotografica di Ramak Fazel, tessuto con stampa fiori, Raoul Textile. distribuito da C&C. Sacchetto in carta Buy It, di Pigr. Lampada sospensione GlassGlass di Luceplan. Wall paper vintage, Silva.

*Gervasoni: WE 37zn Table with zinc plated iron base and Carrara marble top. Inout 28IN Stools in aluminium. Vintage piece of furniture in aluminium with coloured drawers and doors, Paloma, as well as the neon sign. Bottle / lamp in cyan blue plastic, private collection. Pots TVS, pictures by Ramak Fazel, flower printed fabric, Raoul Textile, distributed by C&C. Paper bag Buy It, Pigr. Suspension lamp GlassGlass, Luceplan. Vintage wall paper, Silva.*



Di Gervasoni: Tavolo Inout 33 con piano in teak e piedi in ceramica. Poltroncina Gray 24 in rovere tinto bianco. Sedie in rovere tinto bianco Gray 23 con cuscino, Gray 25 con giro sedia in tessuto bianco, Gray 21 dietro al tavolo. Lampada a sospensione Sweet 95 intrecciata in pvc bianco. Cuscino in lino bianco con profili verde fluo. C&C. Sgabello a tre gambe in materiali riciclati, di 5.5. Sgabello vintage in legno laccato nero e tessuto turchese, Mauro Bolognesi. Sul tavolo, piatti, bicchieri, ciotole da insalata e bottiglie/brocca, collezione Crudo, di Atipico. A parete collezione di piatti, tra gli altri, alcuni pezzi di Richard Ginori.

*Gervasoni: Inout 33 Table with ceramic feet and teak top. Gray 24 Armchair in white stained oak. Gray 23 Chairs in white stained oak with cushion. Gray 25 Chair with cover in white fabric. Gray 21 behind the table. Sweet 95 Suspension lamp woven with white PVC. Cushion in white linen with green edges, C&C. Three-foot stool made with recycled materials, 5.5. Vintage stool in black lacquered wood and turquoise fabric, Mauro Bolognesi. On the table dishes, glasses, bowls and bottles/jugs, Crudo collection by Atipico. On the wall dishes collection, some pieces by Richard Ginori.*



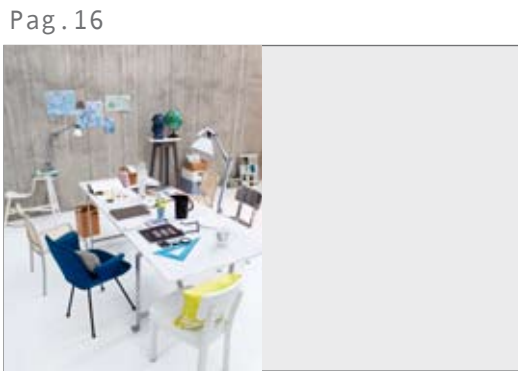
Di Gervasoni: Letti Ghost 80S con testiera e giroletto in tessuto sfoderabile. Totem di libri, scultura di Tiziano Alderighi. A parete cornici angolari e non, di Bussolari. Lenzuola e coperte, tutto Society. Federe bianche con stampa colorata realizzate con tessuto di C&C. Lampada da terra con base a scaletta, Busso. Pianoforte giocattolo vintage, Paloma.

*Gervasoni: Ghost 80S Upholstered beds with headboard and removable cover. Totem of books, sculpture by Tiziano Alderighi. On the wall frames by Bussolari. Sheets and blankets, Society. White pillow cases with coloured prints, fabric by C&C. Standing lamp with ladder base, Busso. Vintage toy-piano, Paloma.*



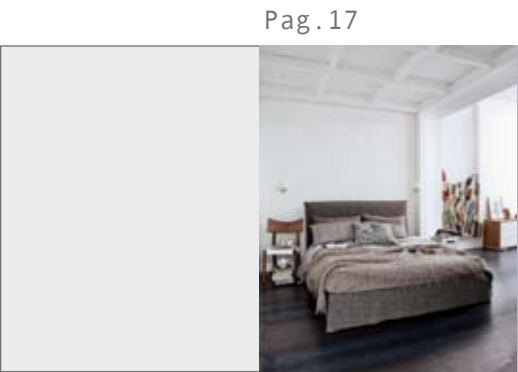
Di Gervasoni: Pouf InOut 41 in ceramica bianca. Asciugamani Society. Mug a pois Richard Ginori. Saponi e spazzolini, Scarazzini Milano.

*Gervasoni: InOut 41 Ottoman in white ceramic. Towels, Society. Mug with spots, Richard Ginori. Soaps and toothbrushes, Scarazzini, Milan.*



Di Gervasoni: Tavolo WE 37zn con piano in marmo di Carrara e struttura zincata. Sedie Allu 23 in pergamena naturale intrecciata. Sedie Inout 23IN in alluminio lucido, Inout 23W in alluminio verniciato bianco. Tavolino alto Gray 47 con piano in porcellana e struttura in rovere tinto grigio. Sedia vintage in tessuto color petrolio Paloma. Gettacarte in legno naturale e, sullo sfondo, contenitori impilabili in legno laccato, tutti di Atipico. Cuscino giallo realizzato con tessuto imprimè, C&C. Sullo sfondo quadro porta foto con elastici, Bussolari. Lampade da tavolo, Fortebraccio di Luceplan. Mug, Richard Ginori.

*Gervasoni: WE 37zn Table with zinc plated iron base and Carrara marble top. Allu 23 Chairs woven with natural rawhide. Inout 23IN Chairs in glossy brushed aluminium, Inout 23W in lacquered white aluminium. Gray 47 Flower stand, grey stained oak frame with china top. Vintage upholstered azure-blue chair, Paloma. Wastepaper basket in natural wood and stackable containers in lacquered wood, Atipico. Yellow cushion, C&C. In the background picture frame with elastic bands, Bussolari. Table lamps, Fortebraccio by Luceplan. Mug, Richard Ginori.*



Di Gervasoni: Letto Ghost 80E con testiera e giroletto in tessuto sfoderabile. Cassettiera Sweet 65 con struttura in noce canaletto e cassetti bianchi. Pouf Inout 42 in ceramica bianca. Sedia Sweet 21 intrecciata in pvc bianco con struttura in noce canaletto. Lenzuola federe coperta, tutto Society. Cuscino jacquard realizzato con tessuto di Silva. Tazza e theiera Richard Ginori. Collage di foto Davide Lovatti.

*Gervasoni: Ghost 80E Upholstered bed with headboard and removable cover. Sweet 65 Chest of drawers, frame in American walnut, white drawer fronts. Inout 42 Stool in white ceramic. Sweet 21 Chair, frame in American walnut with white PVC woven seat. Sheets, pillow cases, blanket, Society. Cushions made with fabric with Fair Isle patterns by Silva. Cup and tea-pot Richard Ginori. Collage of photographs, Davide Lovatti.*



# CASA 2



21











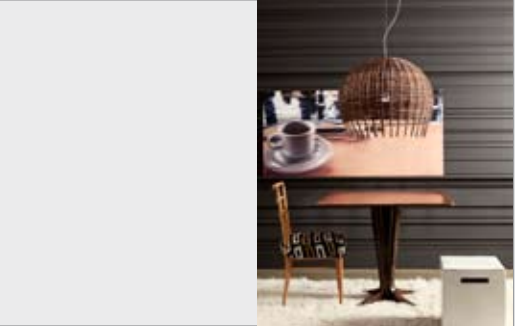






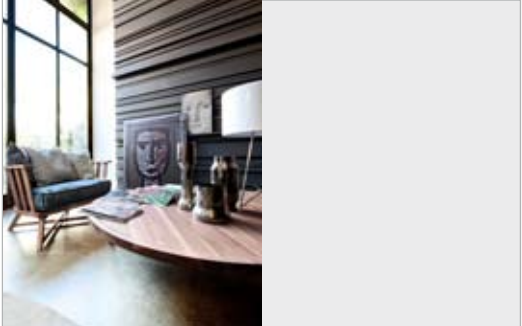






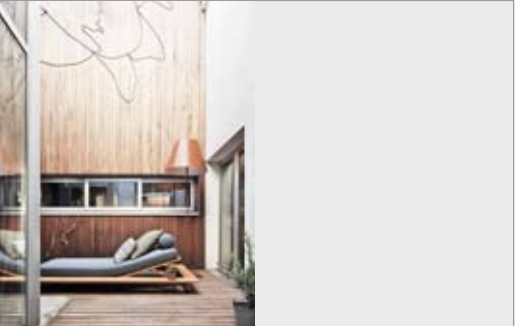
Gervasoni: Lampada sospensione Croco 96 in rattan intrecciato. Pouf InOut 42 in ceramica bianca. Tavolino e sedia vintage.

*Gervasoni: Croco 96 Suspension lamp in woven rattan. InOut 42 Stool in white ceramic. Vintage table and chair.*



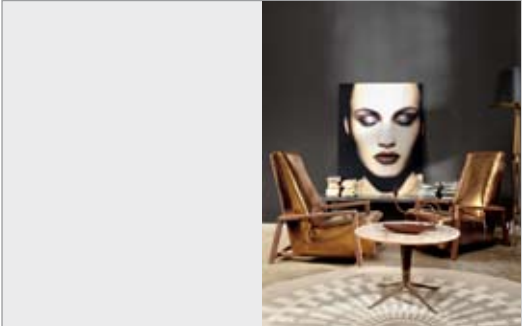
Gervasoni: Poltrona Gray 07 in noce canaletto. Tavolo Gray 46 in noce canaletto. Lampada da tavolo Ray T, Flos. Cuscino pied e poule realizzato con tessuto di L'Opificio.

*Gervasoni: Gray 07 Armchair in American walnut. Gray 46 Coffee table in American walnut. Table lamp Ray T, Flos. Cushion with dog-tooth check, L'Opificio.*



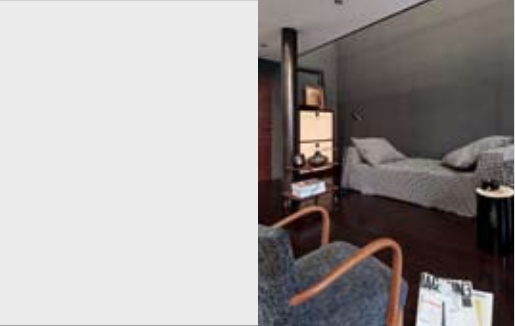
Gervasoni: Lettino Inout 82 in teak. Casetta per uccellini in legno, Pigr. Lampada Grande Costanza Open Air, Luceplan.

*Gervasoni: Inout 82 Day-bed in teak. Wooden birdcage, Pigr. Standing lamp Grande Costanza Open Air, Luceplan.*



Gervasoni: Poltrone Sweet 20 in noce canaletto naturale, rivestite con tessuto metallizzato color rame. Tavolino in marmo, L'Ecllettico. Tappeto rotondo Criptex Platinum, Illulian.

*Gervasoni: Sweet 20 Armchairs in American walnut, covers in copper-coloured fabric with metallic shimmer. Table with marble top, L'Ecllettico. Round carpet Criptex Platinum, Illulian.*



Gervasoni: Day-bed Sweet 82 con rivestimento in tessuto sfoderabile. Tavolino Irony 60 in acciaio intrecciato. Tavolino Log L, sezione di legno laccato nero. Carrellino e sedia vintage entrambi Mauro Bolognesi, vasi collezione privata.

*Gervasoni: Sweet 82 Day-bed with removable cover. Irony 60 Side table in woven steel. Log L Black lacquered trunk section. Vintage tea-trolley and chair, both by Mauro Bolognesi, vases from private collection.*



Gervasoni: Letto Ghost 81E con testiera e giroletto in tessuto sfoderabile. Tavolino Gray 42 in noce canaletto. Tavolino Gray 44 in rovere tinto grigio.Tavolino Gray 45 in rovere tinto grigio con cassetto. Lampada a sospensione nera Paloma. Lampada con base in corna e paralume in eco pelliccia, Daniela Mola. Lenzuola, federe, piumino tutto Society.

*Gervasoni: Ghost 81E Upholstered bed with headboard, removable cover. Gray 42 Side table in American walnut. Gray 44 Side table in grey oak. Gray 45 Side table in grey oak with drawer. Black suspension lamp Paloma. Table lamp, horn base, lamp shade in fun fur, Daniela Mola. Sheets, pillow cases, duvet by Society.*



Gervasoni: Tavolo Sweet 38 con gambe in noce canaletto e piano in marmo di Carrara. Sedie Sweet 21 in noce canaletto e seduta intrecciata in pvc bianco, Gray 26 con struttura in rovere tinto bianco, seduta in tessuto sfoderabile. Pouf Croco 11 quadrato. Pouf InOut 41 in ceramica bianca.Cuscino pied e poule realizzato con tessuto collezione Etoile Principe, L'Opificio. Sospensione Taraxacum S di Flos.

*Gervasoni: Sweet 38 Table, American walnut base and white Carrara marble top. Sweet 21 chairs in American walnut with white pvc woven seat. Gray 26 Upholstered chairs, white oak structure and removable cover. Croco 11 Cube-shaped stool. InOut 41 Stool in white ceramic. Cushion with dog-tooth check, collection Etoile Principe, L'Opificio. Suspension lamp Taraxacum S by Flos.*



N O I R I S S I M E

# PORTRAITS

32



Gervasoni: Poltroncine Sweet 27 in pvc nero intrecciato. Lampada da terra Spun Light F di Flos.  
Gervasoni: Sweet 27 Armchairs in black woven pvc. Standing lamp Spun Light F, Flos.



# POISONED MUSHROOM



Gervasoni: Pouf InOut 44 bianco in ceramica bianca vestito con pois di feltro rosso.  
Gervasoni: InOut 44 Stool in white ceramic decorated with red felt dots.

Nani da giardino e non, collezione privata.  
Ornamental dwarfs, private collection.



# ROCKING CHAIR



Gervasoni: Sedia a dondolo Gray 09 in rovere tinto grigio. Tessuti tartan nella palette del giallo bianco nero e grigio. Cavallino a dondolo vintage, collezione privata.  
Gervasoni: Gray 09 Rocking chair in grey stained oak. Tartans made in yellow, white, black and grey patterns. Vintage rocking horse, private collection.



Gervasoni: Pouf News 08 in carta di giornale con top in legno laccato nero. Tappeto Bakhu Creamy, Alberto Levi Gallery. Babbucce rosse Dance Shoes, Pigr. Scultura omino, Galleria Luisa delle Piane. Banner cinese di OttoXOtto design.

**Gervasoni: News 08 Side table made of news-print with black lacquered MDF top.** Carpet Bakhu Creamy, Alberto Levi Gallery. Red slippers Dance Shoes, Pigr. Little man sculpture, Galleria Luisa delle Piane. Chinese poster, OttoXOtto design.



C H I N A



M O O D



# super natural

40

Gervasoni: Poltrona Croco 5 in rattan intrecciato. Forcone vintage SCENAPERTA.  
Gervasoni: Croco 05 Armchair in woven rattan. Vintage pitchfork, SCENAPERTA.

41

Gervasoni: Ventilatore Wind S e Wind L in rattan intrecciato. Sulla pila di riviste tenute insieme da cinghia in nylon nera, di Eno.  
Gervasoni: Wind S and Wind rattan fans. Magazines' stack tied with a belt in black nylon, Eno.





voltersi  
le spalle



Gervasoni: Poltrone Ghost 07 rivestite in panno grigio scuro con cuciture a contrasto in colore fluo. Tappeto grigio antracite Society.  
Gervasoni: Ghost 07 Armchairs covered with dark grey felt, contrasting sewing in red colour. Charcoal grey carpet, Society.



# light

44



Gervasoni: Poltrona InOut 101L e pouf InOut108L in polietilene con illuminazione interna, rivestiti in lino bianco. Lampadina/bicchiere Glassbulb, Pigr. Piatto piano collezione Crudo di Atipico. Gervasoni: InOut 101L Armchair and InOut108L Stool in polyethylene with internal lightening, white linen covers. Glass-lamp, Glassbulb, Pigr. Dinner plate, Crudo collection by Atipico.

45

SGABELL;  
POUF  
ECCETERA.

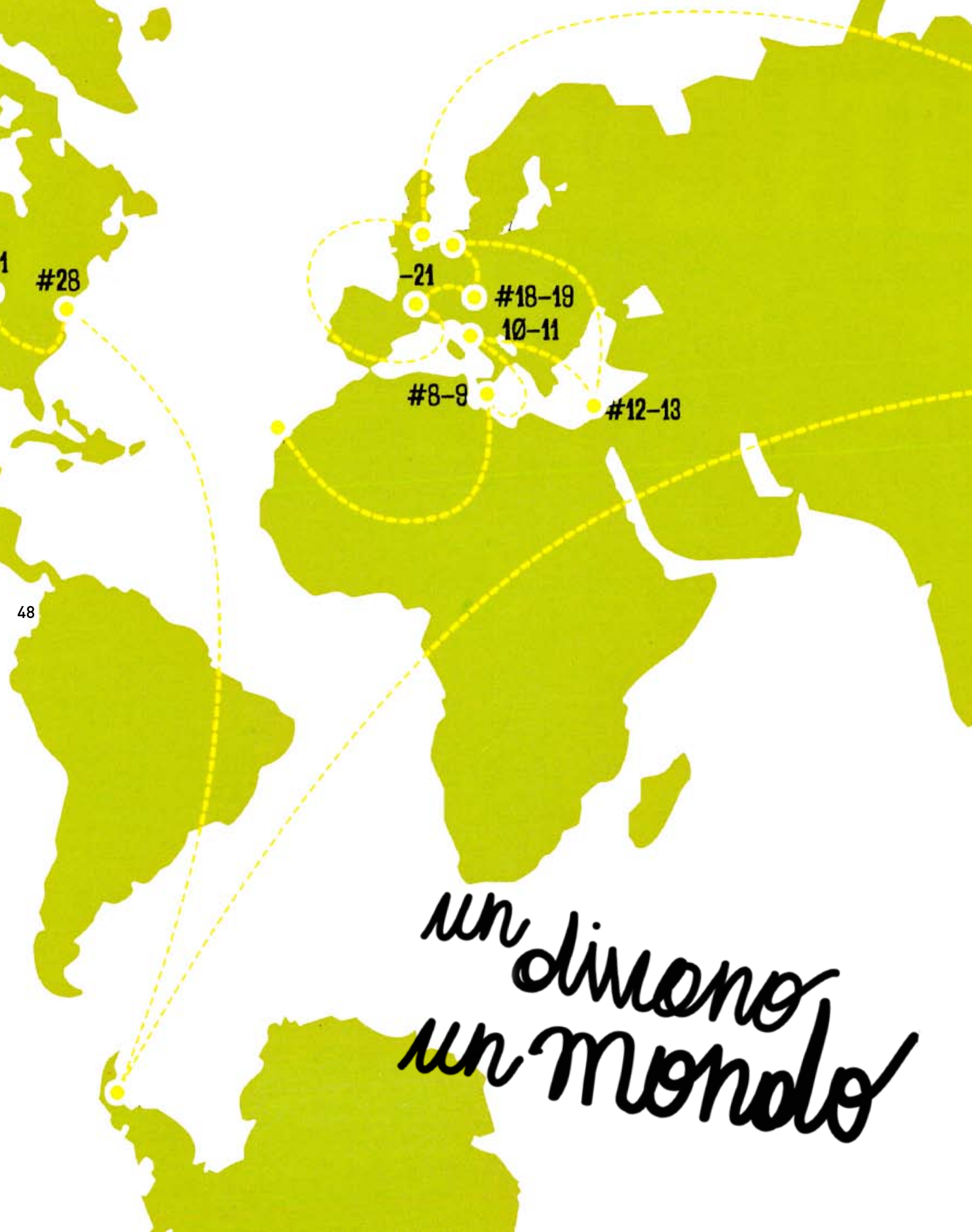


Gervasoni: Tavolino Log M. Tavolino Sweet 41 esagonale. Tavolino Filo 08 in ferro. Pouf quadrato Croco 11. Tavolino Gray 45 in noce canaletto. Pouf InOut 44 nero in ceramica. Pouf Inout 42 in ceramica bianca. - Gervasoni: Log M Side table. Sweet 41 Hexagonal side table. Filo 08 Side table in steel plate. Croco 11 Cube-shaped stool. Gray 45 Side table in American walnut. InOut 44 Black ceramic stool. Inout 42 White ceramic stool.



fil rouge



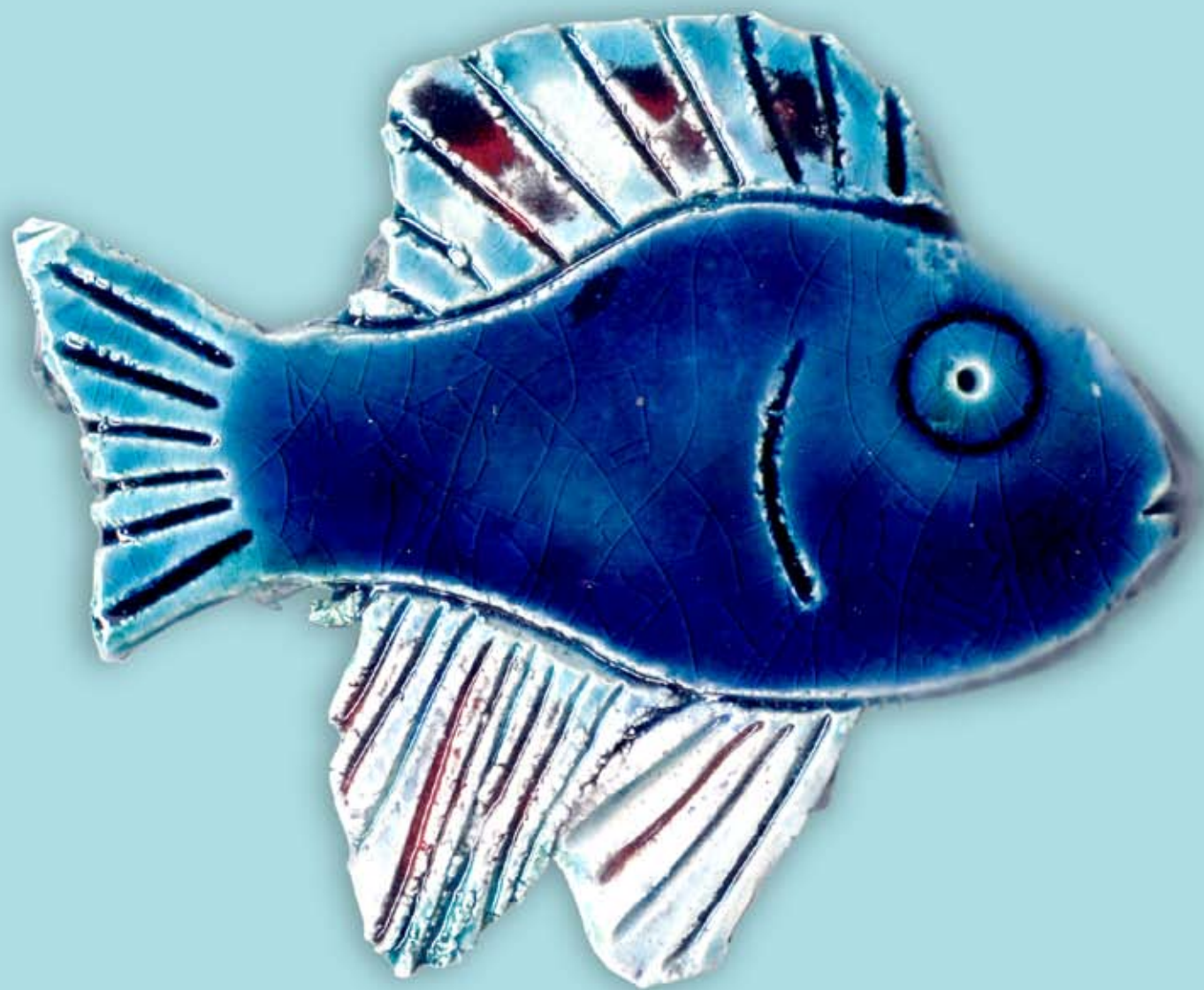


un divano  
un monale



Gervasoni: Divano Ghost 16 e pouf Ghost 06P rivestiti in panno marrone scuro e cuciture a contrasto in colore fluo. Cuscini realizzati con tessuti vintage e non, di Silva, e cuscino in velluto tartan di C&C. - Gervasoni: Ghost 16 Sofa and Ghost 06P Ottoman covered with dark brown felt, sewing in contrasting colour. Cushions made with (not only) vintage fabrics, by Silva, cushion in tartan velvet, by C&C.





50

net\_work



51

Gervasoni: Poltrona InOut 109 a molla in tondino di ferro bianca. Un cuscino ad hoc, stampa pesci, realizzato con tessuto Ken Scott. Pesci in ceramica Lucca. Pagina accanto, pesce fatte a mano, MV% Ceramics Design.  
Gervasoni: InOut 109 Armchair, mat white iron frame, wire mesh seat and back. Special cushion with fish print made with Ken Scott fabric. Ceramic fishes Lucca.



Art direction  
**Paola Navone**

Concept and styling  
**Beatrice Rossetti**

Photography  
**Piero Gemelli**

Graphic development  
**OTTO - Stefano Fratus, Cristina Pettenuzzo**

Separations  
????

Printed by  
????

**Special thanks to:**

Agrophos/Tiziano Alderighi Accaso@tiscali.it  
Alberto Levi Gallery www.albertolevi.com  
Atipico www.atipiconline.it  
Busso www.busso.biz  
Bussolari www.bussolari.com  
C&C www.cec-milano.com  
Daniela Mola  
Davide Lovatti www.lo-spazio.it  
Draga Obradovic www.dragaobradovic.com  
Illulian www.illulian.com  
Flos www.flos.com  
L'Opificio www.lopfificio.it  
Luceplan www.luceplan.com  
MV% Ceramics Design www.mv-ceramicsdesign.com  
Pigr www.pigr.it  
Richard Ginori www.richardginoril735.com  
Sbarazzini Milano  
Society www.societylimonta.com  
TVS www.tvs-spa.it

# GERVASONI™

**Gervasoni spa.** Viale del Lavoro, 88 - 33050 pavia di udine, italia, tel +39 0432 656611 fax +39 0432 656612  
info@gervasoni1882.com www.gervasoni1882.com

Tutti i modelli sono depositati - All models are patented - Gervasoni is a registered trademark of Gervasoni Spa

*Sistema di qualità certificato ISO 9001/2000 e ISO 14001/1996  
Quality and environment management system according  
to ISO 9001/2000 and ISO 14001/1996*





